



ADAIN ULS 2093  
Aporte para el Desarrollo  
de Actividades de Interés  
Nacional Año 2020



UNIVERSIDAD  
DE LA SERENA  
CHILE

# PROGRAMACIÓN 2022 ESCENA CULTURAL ULS

CINE / MÚSICA / TEATRO / DANZA / ARTES CIRCENSES

“Impulsando la Participación y el desarrollo artístico - cultural  
de la Región de Coquimbo”

## Taller de Formación

### Escritura de guion para cortometraje de ficción.

<b>Nº horas</b>	30
<b>Nº Sesiones</b>	10
<b>Formato (virtual, presencial, híbrido)</b>	virtual: Zoom
<b>Fecha y hora:</b>	JUEVES 9, 16, 23 y 30 de junio, 7, 14, 21 y 28 de julio, 4 y 11 de agosto. de 18:00 a 21:00 hrs.
<b>Descripción y objetivo del taller</b>	Los/as estudiantes aprenderán las herramientas básicas para escribir un guion cinematográfico de cortometraje para ficción. En el transcurso del taller lograrán escribir un logline, storyline, sinopsis y argumento de sus historias. También contarán con herramientas de formato para aplicar a futuro en la escritura de sus guiones.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Características de un cortometraje v/s largometraje.</li><li>● Género cinematográfico y tono.</li><li>● La Escritura Audiovisual.</li><li>● Tema, La Premisa y la Paradoja, la esencia detrás de la historia.</li><li>● Cómo construir conflicto y su importancia.</li><li>● Construcción de personajes.</li><li>● Universo Dramático (Diégesis).</li><li>● La Estructura Clásica.</li><li>● Etapas de escritura de un guion: Logline, Storyline, Sinopsis, Argumento.</li><li>● Construcción de escenas.</li><li>● Escaleta.</li><li>● El Formato de Guion.</li><li>● Cómo construir diálogos efectivos.</li><li>● El Guion Literario.</li></ul>

*\* Este taller será certificado para aquellas personas que cumplan con al menos un 75% de asistencia y aprueben trabajo evaluativo.*

## Facilitador/a

### FACILITADORA

**Susana Quiroz Saavedra:** Co-guionista del film "Pacto de Fuga" (2020) y del documental "130 hermanos" a estrenarse en 2022.

Periodista, especializada en escritura de guion (Cine, TV - Ficción, documental) y montaje cinematográfico.