



ADAIN ULS 2093
Aporte para el Desarrollo
de Actividades de Interés
Nacional Año 2020



UNIVERSIDAD
DE LA SERENA
CHILE

PROGRAMACIÓN 2022 ESCENA CULTURAL ULS

CINE / MÚSICA / TEATRO / DANZA / ARTES CIRCENSES


“Impulsando la Participación y el desarrollo artístico - cultural
de la Región de Coquimbo”

Taller de Apreciación

Andando en el flamenco.

Inicio al movimiento y compás flamenco.

N° horas	6
N° Sesiones	3
Formato (virtual, presencial, híbrido)	Presencial Lugar: Universidad de la Serena - Aula Magna / Benavente #980, La Serena.
Fecha y hora:	23, 25 y 27 de mayo. 14:30 hrs.
Descripción y objetivo del taller	<p>Taller teórico-práctico para iniciarse en el movimiento corporal del flamenco, por medio de la musicalidad y la cotidianeidad cultural inmersa en este arte, usando el cuerpo como instrumento expresivo.</p> <p>Objetivo: Comprender los aspectos históricos relacionados al flamenco, así como el ritmo y el movimiento corporal por tangos, teniendo siempre en cuenta los códigos existentes entre el cante y el toque, con el enfoque más tradicional.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">*Historia general del origen y desarrollo del flamenco*La cotidianeidad como elemento fundamental dentro del flamenco*Compás por tangos, letra de Tangos sobre base musical*Marcajes y códigos corporales en una letra de tangos*Variantes corporales frente a diferentes cantes por tangos
Facilitador/a	Patricia Zamorano Silva. Bailaora y Profesora de Baile Flamenco, y profesora de Artes Visuales. Se inicia en la danza a los 10 años de edad en el folclore chileno y latinoamericano, participando como intérprete y directora en varias agrupaciones de la ciudad de Santiago. Se inicia en el baile flamenco



el año 2004, con el maestro Pedro Fernández en la Academia Embrujo. Así mismo, sigue formándose con maestros nacionales e internacionales. Funda su propia escuela “Rincón Flamenco” el año 2016 en la ciudad de La Serena, la cual hoy cuenta con alumnos en diferentes niveles, realizando diferentes espectáculos, tablaos, encuentros regionales y participando en las dos versiones del festival nacional organizado por AFLEL.